

# LUX

Pietro Arosio Design



Des lignes rigoureuses associées à une technicité avancée. Une pureté formelle enrichie par des détails de style. **Un projet de grande personnalité.**

La cuisine Lux, dessinée par Snaidero da Pietro Arosio, reflète une philosophie conceptuelle rigoureuse, d'origine architecturale, dans laquelle l'espace domestique est une synthèse intelligente de fonction, d'émotion et de personnalité, dépourvue d'excès.

Lux est avant tout un projet visant à repenser les volumes « canoniques » de la cuisine, en proposant une division claire entre la zone dédiée à la préparation de la cuisine et celle organisée pour le rangement. Elle propose par conséquent des espaces fortement spécialisés, aussi bien du point de vue de leur équipement fonctionnel que de celui de leur développement ergonomique.

En effet, le **volume de l'espace opérationnel** est caractérisé par une extrême légèreté visuelle, obtenue en renonçant au schéma classique de la conception à base de meubles hauts en faveur d'une **étagère en verre, modulaire et continue, équipée d'une barre led** en mesure d'offrir un éclairage parfait de l'espace opérationnel.



L'étagère peut intégrer **une hotte murale** en acier inox ou bien rester entièrement libre, en offrant aussi bien un éclairage continu et diffus, à la fois élégant et fonctionnel, qui accentue la présence d'une atmosphère chaude et recherchée dans l'espace, qu'un plan de travail pratique pour le stockage domestique. Dans ce but, l'étagère fonctionnelle intègre également une barre en aluminium permettant l'insertion d'accessoires et d'ustensiles.

La hotte représente un élément conceptuel fortement caractérisé. La solution de disposition au centre de la pièce en particulier, réinvente complètement la fonction d'aspiration en la détachant d'un concept de volume suspendu et en la résolvant grâce à l'utilisation d'une nouvelle technologie d'aspiration par le sol. La **hotte îlot** est une solution auto-filtrante et se présente comme un

# snaidero

CUCINE PER LA VITA

élément rationnel en acier inox, positionable au niveau de la partie terminale d'un îlot ou d'un coin snack, dont le groupe d'aspiration doté d'un filtre aux charbons actifs (puissance de 1.000 m<sup>3</sup>) est positionné sous les meubles bas et permet l'expulsion de l'air grâce à un appareil spécial de rabattage. Le panneau de commande est activable à l'aide d'un clavier tactile qui permet l'allumage de l'aspiration et de l'éclairage.

Cette solution offre de nombreux avantages : elle permet tout d'abord de résoudre tous les problèmes d'installation en éliminant la présence de tuyaux pour l'évacuation de la fumée et des odeurs et en supprimant ainsi toute contrainte architecturale de travaux de maçonnerie ou d'adaptations entraînant des frais supplémentaires.



La hotte est également dotée de la toute **nouvelle technologie d'ionisation bipolaire contrôlée**. Les ions sont également appelés « les vitamines de l'air » grâce aux effets bénéfiques qu'ils produisent aussi bien sur la qualité de l'air, en éliminant les agents polluants, que sur l'énergie et le bien-être des personnes et des êtres vivants en général (plantes et animaux).

Grâce à la présence des ions générés par cette technologie, il est possible de purifier et de traiter l'air pour vivre dans un environnement plus sain. Le processus de production et de diffusion d'ions dans l'air que l'on constate dans la nature à proximité de cascades, de bords de mer et de la foudre, et que l'on ressent dans l'air

pur en haute montagne, est obtenu avec la nouvelle hotte grâce à un champ électrique bipolaire appliqué au courant d'air généré par la hotte. **L'ionisation permet plus particulièrement de supprimer les odeurs en cuisine grâce à l'élimination des molécules organiques suspendues dans l'air**. Elle neutralise également les composés organiques volatils en les transformant en CO<sub>2</sub> et en eau, les virus, les bactéries et les agents allergènes en brisant leurs membranes externes ainsi que les champignons, les spores et les moisissures, la fumée de cigarette et détruit les particules dans l'atmosphère. La fonction d'ionisation peut également être activée indépendamment de la nécessité de supprimer les odeurs produites par la cuisson des aliments, pour obtenir une purification et un assainissement de l'environnement. L'air sera propre et sain, sans devoir

utiliser de produits chimiques ou de technologie UV. Le capteur intégré dans la hotte détecte la présence de composés organiques volatils (VOC), de gaz odorants, tels que les formaldéhydes par exemple, de fumée de cigarette, d'ammoniac et de tout agent polluant présent dans l'air : celui-ci s'avère donc être un parfait indicateur pour mesurer la variation de la qualité de l'air domestique. Ces informations se traduisent par le changement de couleur de la feuille sur le clavier de commande qui passe graduellement du jaune au vert lorsque les conditions s'améliorent.



La simplicité apparente de Lux cache en réalité des inventions conceptuelles inattendues. La **solution angle**, est un parfait exemple, un espace habituellement difficile à utiliser mais qui reste pourtant très important, surtout lorsque l'espace est limité et que chaque centimètre est précieux. Lux résout cette contrainte grâce à l'utilisation d'une nouvelle colonne armoire de 60 cm qui divise et sépare idéalement l'espace opérationnel de celui réservé au rangement.

Le dossier peut être personnalisé au moyen de surfaces élégantes laquées et sérigraphiées avec des motifs et des décors qui évoquent la fonctionnalité domestique.

Cette colonne armoire a été spécialement conçue pour être personnalisable aussi bien en façade que sur les panneaux latéraux, et pour accueillir dans sa partie supérieure, des accessoires et des ustensiles fonctionnels utiles à la préparation, et dans sa partie inférieure, un compartiment dédié au petit électroménager. Le compartiment supérieur est équipé de tiroirs coulissants amovibles permettant une utilisation plus simple du meuble.

Les poignées sont également une partie très innovante du projet. En effet, Lux résout de façon intelligente les exigences de ceux qui souhaitent ne pas renoncer à l'aspect pratique de la poignée tout en privilégiant la pureté esthétique et stylistique générale de la cuisine.

La solution de Lux est donc une « **poignée sans poignée** », c'est-à-dire une solution encastrée et non visible, conçue de façon à permettre aussi bien



# snaidero

CUCINE PER LA VITA



l'ouverture de l'élément inférieur auquel la poignée est fixée, que celle de l'élément supérieur. Cette invention conceptuelle permet visuellement de positionner les poignées sur une ligne horizontale idéale qui parcourt la cuisine tout le long de la partie se trouvant juste en dessous du plan de travail.

Du point de vue des finitions, la poignée est dotée d'une finition chromée sur sa partie extérieure (également disponible dans toutes les versions laquées) et d'une finition en aluminium anodisé pour sa partie intérieure.

L'**éclairage** est un élément fondamental de Lux, qui adopte le même rythme rectiligne de ses formes, en offrant une telle intimité et une telle atmosphère à

la cuisine qu'il devient personnellement un élément d'attraction et d'élégance. Le caractère uniforme et extrêmement suggestif de l'éclairage de cette cuisine se concentre sur l'ensemble des espaces opérationnels, en assumant une véritable fonction :

- \_ intégré à l'aide de barres led le long de l'étagère fonctionnelle, pour éclairer la zone de préparation
- \_ intégré dans la crédence du coin snack
- \_ placé le long d'un panneau lumineux vertical pour séparer idéalement l'espace réservé au rangement de l'espace opérationnel. Dans ce cas, une solution modulable a été choisie en fonction des exigences liées à la fonctionnalité de la cuisine ou vice versa, à la nécessité d'un simple éclairage.
- \_ placé le long d'un panneau lumineux à l'intérieur des compartiments de rangement situés dans la colonne d'angle.
- \_ à l'intérieur des meubles bas et des placards.

Un **éclairage** à la fois **technologique et écologique** : Lux présente un caractère conceptuel très fort, en choisissant d'utiliser des solutions à led à basse consommation énergétique et à haut rendement.

Lux est un projet qui s'appuie sur une plate-forme industrielle optimisée du Groupe Snaidero et bénéficie pour cela de toutes les collaborations industrielles en termes de finitions et de couleurs disponibles (plus de 100) et de flexibilité conceptuelle en hauteur et en largeur.

Lux, c'est tout cela réuni : un projet qui parle un langage contemporain, l'expression d'une modernité élégante et d'une disposition nouvelle, recherchée, basée sur la monochromie raffinée d'un espace cristallin, jouant sur l'effet de l'éclairage et du ton sur ton, dans le but de créer un style unique et inimitable, où la fonction utilitaire est véritablement une qualité tangible, visible immédiatement.

### **FICHE TECHNIQUE**

Étagère en verre trempé, modulaire et continue équipée d'une barre led en mesure d'offrir un éclairage parfait de l'espace opérationnel. Les dimensions disponibles sont 230, 200, 170, 140. L'étagère opérationnelle comprend une barre en aluminium pouvant accueillir un système exclusif de crochet et de petites étagères pour l'insertion d'accessoires et d'ustensiles.



Hotte murale en acier inox de 800 m<sup>3</sup> d'aspiration, fixée au mur indépendamment de l'étagère et positionnable à droite ou à gauche pour libérer l'espace des prises électriques, toujours positionnées au centre.

**Hotte îlot** en acier inox, hauteur 180 cm. Elle présente une technologie innovante d'aspiration par le sol. Le groupe d'aspiration doté de filtres aux charbons actifs (puissance de 1.000 m<sup>3</sup>) est positionné sous la structure et permet l'expulsion de l'air sous les meubles bas grâce à un appareil spécial de rabattage de l'air.

« **Poignée sans poignée** » encastrée et non visible, conçue de façon à permettre aussi bien l'ouverture de l'élément inférieur auquel la poignée est fixée, que celle de l'élément supérieur. Façade extérieure disponible en finition chromée, façade intérieure disponible dans toutes les versions monolaquées et avec une finition en aluminium anodisé.

**Des meubles hauts** et **des placards** de **rangement modulables** en hauteur et en largeur offrent des combinaisons de montage permettant d'utiliser pleinement l'espace disponible.

Fourniture d'accessoires intérieurs et extérieurs disponibles en frêne foncé ou clair en combinaison avec la **série de tiroirs et de grands tiroirs coulissants Elegance ou Natural**.

**Structure** disponible en deux finitions élégantes : **Blanc Igloo** ou **Gris Texture**

### **BREVE BIOGRAPHIE DU DESIGNER**



**Pietro Arosio** est né à Lissone dans la province de Milan le 20 mars 1946.

Après avoir obtenu son diplôme à l'institut des arts appliqués de Monza, il se forme professionnellement auprès du centre de recherche de la société AF&F, spécialisée dans la production de mobilier pour espaces collectifs.

Cette expérience professionnelle a permis à Pietro Arosio d'éclaircir et de définir une éventuelle philosophie conceptuelle à poursuivre dans le temps en tant que designer industriel.

En 1972, il débute son activité indépendante et collabore, durant ces années de travail fructueuses, à la conception de cuisines, avec les entreprises Baldacci de Fucecchio et Pedini de Pesaro dès 1978 : travail reconnu et récompensé par le premier prix "Casaviva d'Oro" qu'il obtiendra en 1983.

La forme essentielle de l'objet, la recherche constante de nouveaux matériaux et de technologies applicables innovantes, la définition minutieuse du moindre détail dès la phase de projet avec l'atelier ingénierie des entreprises de

production, sont des éléments principaux et fondamentaux dans le travail de Pietro Arosio, pour lequel le designer est capable d'impliquer, dans certains cas, des artistes de renommée internationale tels que Nespolo, Del Pezzo, Hsiao Chin, Tilson, Rotella ou Keizo pour ajouter un aspect émotionnel à ses créations.

Ces nombreuses années d'expérience professionnelle lui ont également permis d'assumer les responsabilités de Directeur Artistique dans certaines entreprises.

Certains de ces travaux ont été exposés au Victoria and Albert Museum de Londres et au musée d'art moderne Die Sammlung de Munich.

Ses projets sont présents dans les catalogues des sociétés suivantes : Acam S.r.L. - Aico Design - Alivar S.r.L. - Airon di Caimi brevetti S.p.A. - Confalonieri Group S.p.A. - Covre Manifatture S.r.L. - Emmebi S.r.L. - Ernestomeda S.p.A. - Kover S.r.L. - Tacchini Forniture S.r.L. -.